



Groupe Vocal – LES BOULETS DU CANON

Contact : lesbouletsducanon@gmail.com
Manager : Gary LANGOHR – 0489/247477



FICHE TECHNIQUE

Formation vocale/acoustique

A) PATCH LIST

INPUTS	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS
1	Cajon	Beta 91	/
2	Kalimba	KM184	/
3	Xylo	KM184	/
4	Guitare	DI	/
5	Ukulele	DI	/
6	Banjo	BETA98 (pas de sortie)	/
7	Vocal 1	Micro perso.	Compresseur
8	Vocal 2	Micro perso.	Compresseur
9	Vocal 3	Micro perso.	Compresseur
10	Vocal 4	Micro perso.	Compresseur
11	Vocal 5	Micro perso.	Compresseur
12	Micro SPARE	SM58	
13	Retour REVERB 1 L		
14	Retour REVERB 1 R		
15	Retour REVERB 2 L		
16	Retour REVERB 2 R		

B) LA RÉGIE DE FACE

⇒ Nous nécessitons d'un système de sonorisation adapté au lieu et à la jauge du public attendu.

- Console de minimum 16 sorties (avec min. 7 BUS auxiliaires) ;
- 5 compresseurs de bonne qualité ;
- 7 EQ 31 bandes (2 pour la façade et 5 pour les retours) ;
- 2 REVERB de qualité (type PCM96).

C) RETOURS

- 5 RETOURS de bonne qualité (type PS10) sur 5 circuits séparés.

CONTRAT ARTISTIQUE



Renseignements relatifs au client:

Nom: _____ Forme juridique: _____
Valablement représenté par: _____ En qualité de: _____
Avenue/rue: _____ N°: _____
Code postal: _____ Ville: _____ Pays: **BE**
Personne de contact (si elle diffère):
Adresse (si elle diffère):
Tél: _____ Email: _____

Renseignements relatifs au groupe vocal:

Régimes de travail: **contrat RPI**
Nom de l'activité: **Les Boulets du Canon**
Valablement représentée par: **Gary LANGOHR**
En qualité de: **Administrateur de l'activité**
Adresse officielle: **Rue de Fexhe 7B B - 4000 LIEGE**
Adresse de correspondance: _____
Tél: **0489/247477 - 0032/42482786** Email: **lesbouletsducanon@gmail.com**
Compte bancaire: **LES BOULETS DU CANON - BE48 7320 3811 8627**

Prestation des **BOULETS DU CANON** — Nombre de musiciens/chanteurs: _____

Type de prestation: **spectacle/concert Burlesque** — **représentation musicale et vocale**

Lieu de la prestation: _____

Date: _____ Horaire: prestation du groupe: de _____ à _____

Prix: _____ €

Acompte de 10% du CACHET pour réservation soit la somme de: _____ €

Payement par virement bancaire au plus tard 48h avant la date de la prestation sur le compte susmentionné avec la communication suivante: LES BOULETS—DATE du concert—NOM de l'organisateur ou en espèce immédiatement après la prestation dès réception de la facture.

- Le prix susmentionné comprend la prestation de l'orchestre. La **1/2 heure** supplémentaire est fixée à **120 € + Tva.**

Frais divers:

- Transport: Indemnité kilométrique forfaitaire par véhicule = 0,45€/Km, soit pour le nombre de véhicule(s), une somme totale de _____ € devra être acquittée dès réception de la facture.

Impératifs techniques:

Accès : prévoir un passage avec accès aisé ainsi qu'une place de parking à proximité de la scène pour le chargement et déchargement (Lg **10 m**).

Scène: elle doit avoir, au minimum, une superficie de 6m X 3m.

Des barrières de protection (type « Nadar ») seront placées devant le podium des musiciens.

Divers: - L'organisateur est responsable de tout le matériel - instruments de musique, sono, éclairages, ... entreposé dans les locaux mis à la disposition du groupe dès son arrivée et jusqu'à la fin du dernier service.

- L'entrée sera gratuite pour les membres du groupe (musiciens, sonorisateur, manager et photographe) ainsi que pour **1 accompagnateur par membre.**

- Une consommation à tarif normal sera servie gratuitement à chaque membre du groupe, toutes les 1/2 heures (**soit 25 boissons**).

- Les taxes, impôts, SABAM, droits d'auteurs,... et autres frais occasionnés par l'organisation sont exclusivement à charge du comité organisateur.

- L'organisateur autorise l'orchestre à vendre ses C.D., T-Shirt et autres objets publicitaires ...

Etabli à _____ en 2 exemplaires, le / /20 .
pour le comité organisateur,
(avec la mention Lu et approuvé)

_____ pour le groupe,
(avec la mention Lu et approuvé)

Prière de me transmettre 2 exemplaires signés du contrat le plus rapidement possible.